

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Курганской области
Отдел образования Администрации Белозерского муниципального округа
МКОУ «Ягоднинская СОШ им. Петрякова»

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Овечкина

Овечкина Н. И.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР *Нов*

Новикова С. В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. директора

Токушева

Токушева Л. В.
Приказ № *1114*
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса « Народный фольклор»
для обучающихся 3 класса

д. Ягодная 2023

Пояснительная записка

Общая характеристика программы по внеурочной деятельности

Исключительна роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства осознания красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

Цель программы «Народный фольклор» - художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры.

В 3 классе особое внимание уделяется характерному для фольклора органичному единству слова, напева, игры, танца и инструментальной музыки, находящему своё отражение в эмоционально-чувственном строе осваиваемого материала. Активизируются формы творческой и исполнительской деятельности детей.

В 3 классе наиболее важные **задачи курса** следующие:

- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов;
- обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте;
- на фольклорной основе формировать и развивать исполнительско-творческие навыки и умения каждого ученика;
- на базе приобретаемых знаний, умений и навыков развивать сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребёнка.

Согласно программе, постепенно формируется детский коллектив, начинающий делать совместные шаги в мире игры, песни, сказки, загадки. При этом каждый ребёнок, не теряя своей индивидуальности, учится действовать соответственно общепринятым коллективным правилам. В 3 классе закрепляются знания традиционной народной культуры, формируются и закрепляются простейшие исполнительско-творческие навыки. Даются самые общие представления об основных средствах выразительности родного музыкального, музыкально-поэтического и музыкально-пластического языка. В центре внимания – ритм и ритмоинтонации, диалектные, тембровые и эмоционально-энергетические особенности традиционной исполнительской культуры. Совершенствуются коллективные и индивидуальные формы исполнительской и творческой деятельности младших школьников.

Сроки реализации программы

Программа разработана на один год, рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю). Продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные;
- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тесты.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Ценностные ориентиры содержания программы по внеурочной деятельности

Внеурочные занятия по программе «Народный фольклор», как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из

истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Учебно-тематический план

Содержание курса (название тем)	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся
<p>Где песня льётся, там легче живётся. Где песня льётся, там легче живётся. Осенние приметы и загадки. Игра «Угадай мелодию» Пословицы и поговорки об осени. Разучивание осенней песни. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Игра «Расположи музыкальный инструмент». Путешествие по группам инструментов симфонического оркестра. Русский хоровод и его разновидности. Русские плясовые песни. Разучивание песни. Подготовка праздника «Здравствуй, осень золотая». Изображение песни на бумаге. Обобщение темы «Где песня льётся, там легче живётся».</p>	9	<p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> · Адекватная мотивация внеурочной деятельности. Я – слушатель · Понимание роли музыки в собственной жизни · Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа · Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии · Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач · Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание · Реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования · Ценностно-смысловая ориентация учащихся, · Нравственно-этическое оценивание <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> · Умение выражать свои мысли · Проявлять активность в решении познавательных задач
<p>Беседа дорогу коротает, а песня – работу. Приметы поздней осени. Пословицы и поговорки. Народные инструменты (духовые). Обобщение темы «Беседа</p>	3	<p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> · Умение выражать свои мысли · Проявлять активность в решении познавательных задач

<p>дорогу коротает, а песня – работу»</p>		<ul style="list-style-type: none"> · Участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках · Разрешение конфликтов · Ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию · Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе
<p>Были бы песни – будут и пляски Зимние приметы. Разучивание песни. Народные инструменты (шумовые). Музыкальные загадки. Небылицы. Разучивание новогодней песни. Подготовка к Новому году празднику. Разучивание танцев, игр.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> · Преобразовывать практическую задачу в познавательную · Использовать общие приемы решения задач · Ориентироваться в информационном материале учебника <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> · Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации · Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем · Формировать и удерживать учебную задачу · Ориентироваться в разнообразии способов решения задач · Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.
<p>Куда запеваля, туда и подголоски. Зимние приметы. Разучивание рождественской песни. Зимние Святки. Игра «Угадай мелодию» Пословицы и поговорки о зиме. Скороговорки. Шутки – прибаутки. Народные инструменты. Игра «Угадай и нарисуй музыкальный инструмент». Разучивание масленичной песни.</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> · Ставить и формулировать проблему · Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. · Осуществлять поиск необходимой информации · Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель · Умение структурировать знания · Контролировать и оценивать <p>Познавательные УУД</p>
<p>Добро того учит, кто слушает. Разучивание песни ко Дню 8 Марта. Приметы предвесенья. Загадки о весне. Пословицы и поговорки о весне. Весенние заклички. Народные инструменты (струнные). Игра «Найди свой инструмент».</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> · Ставить и формулировать проблему · Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. · Осуществлять поиск необходимой информации · Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель · Умение структурировать знания · Контролировать и оценивать

<p>Всё в свой прок. Народная мудрость о весне, о труде. Пословицы и поговорки. Заклички. Егорьев день. Подготовка к празднику «9 Мая». Разучивание песни. Разучивание песни ко Дню Победы, изображение песни на бумаге. Хороводные игры. Традиционные праздники летнего календаря и их песни. Обобщающий урок-концерт.</p>	8	<p>процесс и результат деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера · Выделение и формулирование учебной цели · Узнавать, называть и определять явления окружающей действительности
---	---	---

Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Занятия учебного курса «Народный фольклор» обеспечивает личностное, духовно-нравственное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами

занятий учебного курса являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Планируемый результат.

- наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- умение исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать.
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (несложные элементы двухголосия – подголоски);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- об основных календарных осенних, зимних и весенних праздниках; несколько народных песен, игр, закличек, считалок, загадок, колыбельных, пословиц, поговорок, докучных сказок, перевёртышей;

уметь:

- организовать игру, применить считалку, загадку;
- выразительно петь пройденные песни и отличать их варианты, предложенные учителем;
- рассказывать о народных праздниках и о календарных приметах.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов
-	-	« Тема «Где песня льётся, там легче живётся»	
1	6.09	Вводное занятие. Поиграем да споём	1
2	13.09	Где песня льётся, там легче живётся	1
3	20.09	Народные музыкальные инструменты	1
4	11.10	Песни осенних трудовых обрядов	1
5	18.10	Песни – игры. Игровые хороводы «Утица»	1
6	25.10	Песни осени: колыбельные	1
7	8.11	Осенняя ярмарка	1
8	15.11	Осенняя ярмарка	1
9	22.11	Свадебные обряды С Покрова- то свадьбы играют	1
-	-	Беседа дорогу коротает, а песня - работу	
10	29.11	Ноябрь – зиме запевка	1
11	6.12	Умелые руки не знают скуки	1
12	13.12	Пора и поиграть	1
-	-	Тема «Были бы песни - будут и пляски»	
13	20.12	Зимние приметы.	1
14	27.12	Песни - игры. Народные инструменты.	1
15	10.01	Песни - игры. Народные инструменты.	1
16	17.01	Загадки. Шутки - прибаутки и небылицы.	1
17	24.01	Скороговорки. Подготовка к Зимним Святкам.	1
18	31.01	Скороговорки. Подготовка к Зимним Святкам.	1
-	-	Тема «Куда запевала, туда и подголоски»	
19	7.02	Зимние приметы января.	1
20	14.02	Зимние Святки. Колядки.	1
21	21.02	Песни. Игры.	1

22	28.02	Загадки. Шутки - прибаутки.	1
23	6.03	Небылицы. Скороговорки. Народные инструменты.	1
24	13.03	Пословицы и поговорки.	
-	-	Тема «Добро того учить, кто слушает»	
25	20.03	Приметы предвесенья.	1
26	27.03	Весенние заклинки.	1
27		Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки. Народные инструменты.	1
28		Игры.	1
	-	Теми «Всё в свой прок»	
29		Народная мудрость о весне, о труде. Пословицы и поговорки.	1
30		Заклички. Хороводные игры.	1
31		Заклички. Хороводные игры.	1
32		Традиционные праздники летнего календаря и их песни	1
33		Традиционные праздники летнего календаря и их песни	1
34		Традиционные праздники летнего календаря и их песни	1