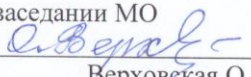



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования и науки Курганской области  
Отдел образования Администрации Белозерского муниципального округа  
МКОУ "Ягоднинская СОШ им. Петрякова "


РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

  
Верховская О.А.  
Протокол №1 от  
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам директора по УВР

  
Новикова С.В.  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
и.о. директора

  
Токушева Л.В.  
Приказ № 144  
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1905560)

Элективного курса

««Основы библиотечно-информационной культуры»»

для обучающихся 11 классов

д. Ягодная, 2022

д. Ягодная, 2022

### Пояснительная записка

Библиотечно-информационная культура (БИК) – это составная часть общечеловеческой культуры современного общества. В XXI веке именно от уровня информационной культуры во многом зависит успех во всех сферах деятельности человека. Главным ресурсом общества является человек со своими знаниями, который должен уметь пользоваться всеми информационными ресурсами общества. Будущее Казахстана в наших детях и одним из важных моментов воспитания будущего поколения, является формирование культуры чтения и информационной культуры.

БИК – это воспитываемая с детства потребность в информации; умение находить информацию, необходимую для успешной карьеры и повседневной жизни. Это и способность практически оценивать информацию с позиций ее актуальности, надежности и полноты, умение эффективно использовать информационную способность создавать качественный, востребованный информационный продукт.

Информационная культура в школе – это умение привлечь внимание к книге, умение работать с различными видами текстов, и разнообразными источниками информации. Цель работы школьной библиотеки в новых условиях – научить школьников самостоятельно получать знания, научить их работать с различными источниками информации, развить поисковую, научно-исследовательскую деятельность.

Настоящая программа «Основы библиотечно-информационной культуры» рассчитана на 34 учебных часа в 11 классе и составлена на основе интегративного, деятельностно-ориентированного учебного курса, построенного по блочно-модульному принципу. Начало и завершение курса сопровождается тестированием. Итоговый контроль – проведение зачета.

Программа включает в себя 5 модулей, которые состоят из культурологического и информационного блока.

Основная цель этого курса – дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности.

Значительная часть библиотечно-библиографических знаний и умений, характеризующих культуру чтения в деятельности общеобразовательных школ, трактуются как общеучебные знания и умения. Они широко используются в учебном процессе и обеспечивают организацию учебной деятельности в целом. Их формирование справедливо рассматривается в педагогике в качестве задачи особой важности, результаты решения которой во многом определяют успешность учебной деятельности школьников.

#### **Компонентный состав библиотечно-информационной подготовки личности:**

1. умение выражать свою информационную потребность, формулировать информационные запросы;
2. знание информационных ресурсов;
3. знания возможностей библиотеки и умения их использовать;
4. умение вести информационный поиск;
5. знания и умения по обработке информации;
6. умение критически мыслить, понимать, оценивать и творчески использовать информацию.
7. умение пользоваться современными ИКТ.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Учащиеся должны знать:**

- определения и понятия, относящихся к теме «Информация» (например, такие как дескриптор, тезаурус, поисковый признак, поисковый массив и др.);
- первоначальные сведения о библиотечном деле, системе библиотек, элементы основ библиотечного дела, необходимых для поиска нужной информации: библиотечных каталогов, справочных изданий (в том числе и на компакт-дисках);
- технологию подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и творческой работы (рефератов, докладов, эссе, обзоров);

- возможности использования информационных технологий; знание структуры построения информационно-поисковых систем, методы поиска информации по различным источникам;
- особенности, структуру и назначение основных типов изданий на бумажных и электронных носителях;
- историю и систему библиотек в стране и регионе, правила работы в них;
- методы поиска информации по различным источникам
- основные правила библиографического описания документов.

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться различными справочными изданиями,
- работать с электронными и карточными каталогами;
- составлять конспект и библиографическое описание источника.
- работать с различными носителями информации (книга, журнал, электронные диски, различные базы данных);
- вести поиск в сетевом режиме (ИНТЕРНЕТ);
- ставить нужные вопросы, создавать массивы вопросов к сообщениям, обмен такими сообщениями и версиями ответов.

## **Содержание курса**

### **Модуль 1. Информационная культура**

#### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура**

Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры».

Библиотека как составная часть культуры и информационных ресурсов общества.

*Практическая работа.* Информационные ресурсы современных библиотек (на примере школьной библиотеки, центральной городской библиотеки и научной библиотеки ПГПИ).

### **Модуль 2. Информатизация культуры**

#### **Раздел 2. Информационная культура и новые информационные технологии**

Понятие информатизации культуры и образования. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовании. Традиционные каталоги: понятие и методика использования. Интернет технологии и глобальные компьютерные сети. Методы поиска в Интернете.

*Практическая работа.*

Передача приемов и способов поисковой работы с традиционными каталогами.

Интернет: понятие, история, структура.

Мультимедиа-ресурсы образования.

Электронные энциклопедии.

### **Модуль 3. Книжная культура**

#### **Раздел 3. Книжная культура в системе общей информационной культуры.**

Представление об основных функциях книги в системе культуры. Книга и библиотека в истории человечества и современном мире. Основные этапы истории книги. Эволюция формы книги. Современный облик книги на бумажном носителе. Книга как линейный текст. Чтение как универсальная культурологическая техника: приемы техники чтения, структура и виды чтения.

*Практическая работа.*

Стратегия и приемы чтения. Изучение справочно-поисковых компонентов книги. Типы и виды печатных изданий (научные, научно-популярные, справочные, учебные).

*Практическая работа.*

Изучение разновидностей справочных изданий.

Электронные источники информации.

Общее понятие об электронном каталоге.

Характеристика гипертекста как новой формы письменной коммуникации.

Адресный поиск и алгоритм его выполнения.

Фактографический поиск и алгоритм его выполнения.

Тематический поиск и алгоритм его выполнения.

#### **Модуль 4. Библиографическая культура**

##### **Раздел 4. Аналитико-синтетическая обработка источников информации в учебной и научно-познавательной деятельности учащихся**

Понятие «библиография». Понятие «библиографический метод».

Основные приемы свертывания информации. Библиографическое описание как ее важнейший метод.

*Практическая работа.* Основные правила библиографического описания документов.

Документная информация: первичный документальный поток (книги); вторичный документальный поток (библиография).

Методы работы с источниками информации.

*Практическая работа.*

Рациональные приемы работы с книгой.

*Практическая работа.*

Составление библиографического списка и указателя литературы.

#### **Модуль 5. Учебно-исследовательская культура**

##### **Раздел 5. Структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся в ходе учебной и научно-познавательной деятельности**

Основные виды творческой работы в процессе познавательной деятельности учащихся. Создание учебных документов. Библиографическое оформление учебно-исследовательской работы.

Технология подготовки доклада.

*Практическая работа.* Создание учебного доклада.

Рабочая программа разработана на основе учебно-методического пособия «Формирование информационной культуры личности в библиотеках и общеобразовательных учреждениях», авт. Гендина Н.И. и др. – 2-е изд., М.: Школьная библиотека, 2003

**Учебно- тематический план ЭК  
«ОСНОВЫ библиотечно-ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ»  
11 КЛАСС**

Модули	Блоки	Наименование темы	Всего часов	В том числе	
				Уроки	практич.
Информационная культура	Культурологический блок	<b>Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура</b>			
		Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры». Библиотека как составная часть культуры и информационных ресурсов общества.	1	1	-
	Информационный блок	<i>Практическая работа.</i> Информационные ресурсы современных библиотек (на примере школьной библиотеки, центральной городской библиотеки и научной библиотеки ПГПИ).	1	-	1
		<b>Итого по разделу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Информатизация культуры	Культурологический блок	<b>Раздел 2. Информационная культура и новые информационные технологии</b>			
		Понятие информатизации культуры и образования. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовании.	1	1	-
	Информационный блок	Традиционные каталоги: понятие и методика использования. <i>Практическая работа.</i> Передача приемов и способов поисковой работы с традиционными каталогами.	2	1	1
		Интернет: понятие, история, структура. <i>Практическая работа.</i> Интернет технологии и глобальные компьютерные сети. Методы поиска в Интернете.	2	1	1
		<i>Практическая работа.</i> Мультимедиа-ресурсы образования. Электронные энциклопедии.	1	-	1
		<b>Итого по разделу</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Книжная культура	Культурологический блок	<b>Раздел 3. Книжная культура в системе общей информационной культуры.</b>			

		Представление об основных функциях книги в системе культуры. Книга и библиотека в истории человечества и современном мире.	1	1	-
		Основные этапы истории книги. Эволюция формы книги. Современный облик книги на бумажном носителе. Книга как линейный текст.	1	1	-
		Чтение как универсальная культурологическая техника: приемы техники чтения, структура и виды чтения. <i>Практическая работа.</i> Стратегия и приемы чтения.	2	1	1
		Изучение справочно-поисковых компонентов книги.	1	1	-
		Типы и виды печатных изданий (научные, научно-популярные, справочные, учебные). <i>Практическая работа.</i> Изучение разновидностей справочных изданий.	2	1	1
	<b>Информационный блок</b>	Электронные источники информации. Общее понятие об электронном каталоге.	1	1	-
		Характеристика гипертекста как новой формы письменной коммуникации.	1	1	-
		Адресный поиск и алгоритм его выполнения.	2	1	1
		Фактографический поиск и алгоритм его выполнения.	2	1	1
		Тематический поиск и алгоритм его выполнения.	2	1	1
			<b>Итого по разделу</b>	<b>15</b>	<b>10</b>
<b>Библиографическая культура</b>	<b>Культурологический блок</b>	<b>Раздел 4. Аналитико-синтетическая обработка источников информации в учебной и научно-познавательной деятельности учащихся</b>			
		Понятие «библиография». Понятие «библиографический метод».	1	1	-
		Основные приемы свертывания информации. Библиографическое описание как ее важнейший метод. <i>Практическая работа.</i> Основные правила библиографического описания документов.	2	1	1
		Документная информация: первичный документальный поток (книги); вторичный документальный поток (библиография).	1	1	-

		Методы работы с источниками информации. <i>Практическая работа.</i> Рациональные приемы работы с книгой. <i>Практическая работа.</i> Составление библиографического списка и указателя литературы.	3	1	2
		<b>Итого по разделу</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
Учебно-исследовательская культура	Культурологический блок	<b>Раздел 5. Структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся в ходе учебной и научно-познавательной деятельности</b>			
		Основные виды творческой работ в процессе познавательной деятельности учащихся. Создание учебных документов. Библиографическое оформление учебно-исследовательской работы.	1	1	-
		Технология подготовки доклада. <i>Практическая работа.</i> Создание учебного доклада.	2	1	1
		<b>Итого по разделу</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
		<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>24</b>	<b>10</b>

